

## Evory Sintético Brillo



### Descripción

Esmalte sintético gliceroftálico brillante pigmentado de máxima calidad, recomendado en sistemas alcidicos sobre acero, madera u obra, consiguiendo un perfecto y duradero acabado tanto en interiores como exteriores.

### Propiedades

- Filmógeno.
- Poder de penetración.
- Resistencia a los agentes atmosféricos.
- No propaga la llama.
- Mantiene el brillo inicial casi intacto.
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV.
- Buena aplicabilidad.
- No Cuarteo.
- No forma ampollas.
- Inodoro una vez seco.

### Usos

- Exterior/Interior
- Metal previamente imprimado
- Madera
- Obra

### Modo de Empleo

- Remover el producto hasta su perfecta homogenización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con un fondo para madera si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

## Características técnicas

Acabado	Brillo
Peso específico	0.95 ± 0.3 Kg/L según color
Viscosidad	80 ± 10 KU
Sólidos en volumen	44 ± 1
Sólidos en peso	64 ± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010):296.77 g/L
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C, HR:60%): 4-5h
Repintado	(20°C, HR:60%): 24h
Colores	Blanco y demás colores de la carta. Bases: BL, IN, TR
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

## Normas de aplicación

### Soporte Nuevos

- En general: Aplicar sobre soportes saneados y perfectamente adheridos, exentos de grasas y elementos extraños.

En especial eliminar grasas y elementos extraños. Eliminar polvo.

En particular:

- Hierro y sus derivados: Eliminar óxidos y tratar con imprimaciones recomendadas siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica.
- Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillo o cualquier otro medio mecánico.
- Maderas Nuevas: El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Obra (yeso, cemento y derivados): Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias. Eliminar productos extraños y/o residuos.

<li style="list-style-type: none;">

- Hierro y sus derivados esmaltados: Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soportes nuevos.

- Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con un lasure poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas: eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas: abrir el poro con lija, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Obra (yeso, cemento y derivados): Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta. Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

## Recomendaciones

- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- Dado el amplio espectro de los soportes en aplicación directa sobre superficies problemáticas es conveniente realizar pruebas previas de adherencia.
- En el caso de detectar falso anclaje imprimir como se indica en el cuadro adjunto.

## Formatos

Envases de 4, 0.75 y 0,375 L

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Imprimación Antioxidante, Imprimación Epoxi, Imprimación Poliuretano	Imprimación Antioxidante, Imprimación Epoxi, Imprimación Poliuretano	Evory Sintetico Brillo
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Lasure fondo	Selladora	Evory Sintetico Brillo
<b>Obra Int/Ext</b>			

## Notas

---

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado es de 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5°C y 35°C.

Normas de Seguridad: No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5°C y 35°C.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso en concreto.

ED.03.22/02/2020



Pinturas Guadiel S.L. Pol. Ind. Guadiel, Av. Linares · 23210 Guarroman (Jaén)  
Tel. 953 678 245 E-mail: [info@pinturasguadiel.com](mailto:info@pinturasguadiel.com) · [www.pinturasguadiel.com](http://www.pinturasguadiel.com)